مرفق (۲)

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد انسب سباقات المضمار المنهجية المرتبطة بالمتغيرات البصرية





كلية التربية الرياضية قسم المناهج وتدريس التربية الرياضية

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد انسب سباقات المضمار المنهجية المرتبطة بالمتغيرات البصرية

سنوات الخبرة :

الباحثم

محمد ايهاب احمد ابراهيم

المعيد بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية – جامعة سوهاج

المصطلحات الخاصة بالمتغيرات البصرية

إدراك مجال الرؤية: unde stand the field of vision

هو عملية يتم من خلالها التعرف على البيئة المحيطة بالفرد لكى يــتم التوافــق مــع بعضيها بمعنى ان الادراك يتضمن معرفة ثم توافق.

إدراك عمق الرؤية: Depth perception

هو التقدير السليم للسرعة والمسافة النسبية المطلوبة أثناء الأداء.

وهو أيضا الحكم واتخاذ القرار بسرعة على سرعة ومسافة الهدف وتتطلب تقدير مسافة الهدف.

الدقة البصرية الثابتة: Static Visual Acuity

هي القدرة على رؤية الأهداف بدقة من الثبات فاللاعب والهدف ثابتان.

الدقة البصرية المتحركة: Dynamic Visual Acuity

هي القدرة على رؤية الأهداف بدقة أثناء اللعب.

رؤية الأشياء المحيطة (الوعى الخارجي): Periphevel vision

هي إدراك كل ما يحيط بالهدف من أفراد أو أجسام دون فقد التركيز على الهدف.

Visual Focusing : التركيز البصرى

يقصد بها مدى تغير بؤرة العين لأهداف مختلفة المسافات ويكون هذا بسرعة وبأقل فاصل زمنى بسيط.

تركيز الانتباه: Concentration

هو نوع من تضييق الانتباه وتثبيته على مثير معين أى أن التركيز هو مقدرة اللاعب على الاحتفاظ بالانتباه.

Eye Tracking: النتبع البصرى

هو تتبع وملاحظة سمات الهدف (عصا التتابع) مهما زادت سرعتها أو اختلفت. بمعنى قدرة المتعلم علي تذكر الصور او الاحرف التي شاهدها وترتيبها بشكل صحيح (هذه المهارة مهمة عند النسخ من كتاب او من السبورة).

سرعة رد الفعل البصري: Visual Reaction Time

قدرة اللاعب على الاستجابة البصرية السريعة والدقيقة للأحداث المحيطة بها.

توافق العين – اليد والجسم: Eye – Hand – Body coordinahion

يقصد بها كيف تستجيب يديك وجسمك للمعلومات التي تم جمعها من خـــلال العــين، وتعتبر مكوناً مهماً في أغلب الألعاب الرياضية لأنها توثر على التوقيت والتحكم الجسمي.

السكون البصرى (معدل الرمش):(Visual stillnass (blinking rate

هو عدد مرات طرف "رمش" العين خلال دقيقة وهو ايضاً مقدرة الاحتفاظ بسكون العين عند الرمش(مدة دوام فتح العين).

التصور البصرى: Visual Lization

بمعنى قدرة المتعلم علي بناء صور ذهنية اعتمادا علي معلومات او خبرات او ملاحظات.

الذاكرة البصرية: Visual Memory

هي القدرة على استدعاء الصور البصرية بعد فترة زمنية من الوقت. فالذاكرة تساعد على الاستفادة من الخبرات السابقة، والانتفاع من الخبرات الحالية، وتعديل للخبرات الجديدة.

الادراك البصرى: Visual Perception

ويُعرف الإدراك البصري بأنه "عملية تأويل وتفسير المثيرات البصرية، وإعطائها المعاني والدلالات.

التمييز البصرى: Visual Discrimination

التمييز البصري يتضمن القدرة على ملاحظة أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين الأشكال والحروف ومدى هذا الاختلاف بين الأشياء والتمييز بين الالوان والاحجام والمطابقة بين الاشياء ومهارة التصنيف اى تقسيم الاشياء على اساس ادراكه لخصائصها فى اللون او الحجم او الشكل.

بمعنى قدرة المتعلم علي ملاحظة اوجه الشبه او الاختلاف بين الاشكال او بين الاحرف او الارقام (وهذه تعتبر هامة للقيام بانشطة التطابق والتصنيف)

الإغلاق البصري: Visual Closure

يقصد به القدرة على إدراك الصورة الناقصة " تكملة الجزء الناقص في الصورة, "يؤدي الإضطراب في هذه القدرة إلى صعوبة تكملة الجزء الناقص أو عدم معرفة الصورة الغير مكتملة.

الرجاء وضع علامة ($\sqrt{}$) لما ترونه سيادتكم مناسبا لسباقات المضمار المنهجية الأكثر ارتباطا بالمتغيرات البصرية لدى طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج

غير موافق	موافق الى حد ما	موافق	سباقات المضمار		
			۱۰۰م عدو		
			۲۰۰م عدو		١
			۰۰ کم عدو	سباقات العدو	
			۰۰۸م عدو		
			۵۰۰م جري	سباقات الجري	۲
			٤×، ١٠ م تتابع	سباقات التتابع	٣
			۱۱۰م حواجز	سباقات	٤
				الحواجز	
				والموانع	

					و المو انع	
				اخافته :	ون سيادټكم	ما تر
•••••	••••••	•				•••••
•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••